PRESENTACIÓN AREA DE LENGUAJE

El leguaje es un instrumento de gran importancia para el hombre, debido a esto se tiene clara la importancia de ser competente lingüísticamente para desempeñarse debido a el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social es de resaltar que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al por qué de su existencia, interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

El lenguaje se caracteriza por tener un doble valor uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. El valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse de los demás, tomando conciencia de sí mismo, es aquí donde el individuo se afirma como persona, al igual que le permite conocer su realidad y transformarla, por esto el individuo gracias al lenguaje relaciona un contenido (idea) con una forma (palabra) con el fin de guardarlo, representarlo y evocarlo en cualquier momento.

De igual manera le permite la toma de conciencia de sus acciones en la realidad, es por esto que el individuo monitorea, planifica y ejecuta sus acciones, de acuerdo con lo que él se proponga.

A demás de ser subjetivo es social como ya se menciono anteriormente, permitiéndole al ser humano establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes su valor se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales y la cohesión del grupo se sustentan por medio del lenguaje, permitiéndole al individuo entrar en interacción y comunicación con los demás.

De acuerdo con lo anterior se asume una concepción de lo que comprende el lenguaje una parte verbal y una no verbal, estas son ls manifestaciones si nos referimos al verbal puede ser gestos, grafías, música, formas, colores... y el lenguaje no verbal, en el que se ubican los demás sistemas simbólicos como: la música, los gestos, la escritura, la pintura, la escultura, entre otras opciones En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción donde el individuo genera significado o interactúa con otros y la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social

De igual modo, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes.

DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE LENGUAJE

Es necesario preguntarse cómo enseñar lengua en la escuela, debido a que las ciencias implicadas en este proceso, tanto las lingüísticas como las psicopedagógicas y sociológicas se encuentran en constante cambio de sus planteamientos, dado esto el lenguaje se establece como objeto social en continua transformación, atravesando todos los niveles del sistema escolar donde no se agota en la enseñanza instrumental de las primeras letras donde el sujeto necesita acceso a la información, al conocimiento como forma de encuentro con nuevas formas de expresión que incluyen nuevos lenguajes, elementos imágenes y formas muy distintas a las comunes; donde además de manejar la lengua escrita, maneje el lenguaje oral como medio de reflexión y comunicación social.

Es debido a lo anterior que en la escuela la enseñanza del lenguaje ha adquirido nuevas dimensiones donde se debe tomar en cuenta las posibilidades de los alumnos variando las situaciones tanto orales como escritas y los contenidos deben resignificarse adquiriendo diferentes niveles de complejidad a los largo de toda la escolaridad.

Cabe considerar que el objeto de enseñanza del área es el empleo mismo de la lengua, que es en uso cuando se ponen en juego las diferentes funciones que la lengua cumple, que se debe dar a los alumnos la posibilidad de producir y comprender discursos adecuados a diversas situaciones comunicativas y que sólo a partir de resolver esos problemas lingüísticos que se presentan en la producción de discursos se podrá hacer una reflexión que permita construcciones conceptuales conducentes a aprendizajes que quedarán como “herramientas” disponibles para ser utilizadas en nuevas producciones o interpretaciones de discursos, implica una verdadera posición. Y este posicionamiento disciplinar-didáctico condiciona toda posible instancia de capacitación que se instale dentro del ámbito escolar.

La presencia de diferentes formas de leer en el aula, los cuales se centran en lo textual ha dejado atrás la concepción de que la lectura es una interrogación con el texto donde los sujetos crean el significado, es donde se llega a la pregunta cuáles son las mejores estrategias para formar lectores competentes, de igual manera la lectura debe avanzar donde los estudiantes no se queden siempre en los mismos textos y éstos sean cada vez más complejos para así ayudar al desarrollo de las demás áreas, siendo pertinentes para su grado de madurez y permitiéndole alcanzar nuevos niveles de comprensión, para así logara que ellos adquieran no sólo la comprensión, la interpretación y la argumentación, sino que de igual manera sean buenos escritores y de a conocer sus ideas y puntos de vista de forma concreta y entendible para quienes los leen

De igual modo es importante hablar de la ortografía como tema que se aborda desde lo mecánico, dejando a un lado la reflexión que se pueda hacer a los estudiantes sobre la importancia de la utilización de ésta tanto en la escritura como en la lectura e inclusive en el modo de hablar de las personas.

Para obtener un buen resultado es necesario partir de lo cotidiano, de lo que el estudiante conoce para que logre una mejor apropiación del lenguaje y pueda partir de sus errores alcanzar niveles más complejos de lenguaje y comunicación, esto implica partir de lo “no formal” para llegar a lo “formal”

Se debe mencionar un aspecto importante y es el avance que han obtenido lo estudiantes en las pruebas SABER sobre todo en ésta área, y en la zona rural con la metodología de escuela nueva donde los resultados son más satisfactorios que en otras instituciones donde se trabaja con metodología tradicional, de igual modo cabe mencionar como los estándares han ayudado en la búsqueda de este avance para que el conocimiento no siga siendo memorístico sino funcional para los estudiantes, es decir que lo ponga a prueba, lo apruebe o desapruebe, generando nuevos conceptos, y que estos sean muy prácticos para cada individuo dependiendo del contexto en el que se desenvuelve.

A pesar de lo anterior lenguaje es un área fundamental que a un presenta algunas dificultades y que si no son tratadas con la seriedad del caso terminará afectando de manera importante a las demás áreas

REFERENTES TEORICOS DEL AREA

Son muchos los caminos que se han venido desarrollando para orientar el área del lenguaje el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares(1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), además de la investigaciones que han adelantando del educadores del área, permitiendo así obtener una visión más madura y pertinente de ésta respecto a las necesidades de los estudiantes, para el trabajo del lenguaje es necesario abordar tres campos fundamentales, que son definidos en los estándares como fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos; con ellos se procura un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje

La pedagogía de la lengua castellana

Para el desarrollo integral de los estudiantes las competencias le permiten la comunicación, las cuales lo llevan a interactuar con la sociedad, y como la escuela no sólo debe contemplar las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, también sus particularidades como sistema simbólico, ello requiere tomar en consideración sus implicaciones en lo cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Es así como esta pedagogía centra sus interés en la competencia comunicativa de las personas, buscando así que este en capacidad de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuando hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fi n, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje, enriqueciendo el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua en los contextos en que lo requieran.

Con lo anterior se propende alcanzar un propósito de superar los enfoque reduccionistas de corte estructural, normativo y formalista
que restringen el desarrollo de competencias de los estudiantes, tratando de impulsar que potencie las múltiples formas de comprensión y producción desde una perspectiva integral, lo cual implica estudiar la lengua desde una perspectiva discursiva y llevar acabo un acercamiento a los fenómenos gramaticales en que se hacen evidentes como las necesidades cognitivas del estudiante, el estudio de la gramática desde la construcción de discurso y los aportes que la gramática ofrece para la concreción de los procesos de significación y de comunicación

La pedagogía de la literatura

Esta hace parte de la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de procesos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, de productos que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que

les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. De igual manera se busca que el estudiante llegue a leer entre líneas, que llegue más allá de lo evidente para reinterpretar el mundo y construir con sentido todas las realidades abordadas, que formule juicios sustentados acerca de los textos, es como con la formación en literatura busca convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático.

Por lo anterior, se requiere abordar la literatura en la escuela, generando lectores críticos de su propia cultura, creativos y sensibles ante el lenguaje poético, con un amplio conocimiento cultural, con esto se espera que el estudiante conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones. Si bien el objetivo apunta al desarrollo de una tradición lectora que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario, también se debe estimular la capacidad productiva de los estudiantes, de forma que puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo.

La pedagogía de otros sistemas simbólicos

La capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones. Estos sistemas tienen que ver con lo *verbal* y lo *no verbal* , sistemas que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje dado lo anterior formar en lenguaje implica avanzar en el conocimiento de otros sistemas que permitan expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno.

Esto quiere decir que se hace necesario trabajar en la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales: proxémicos, o manejo del espacio con intenciones significativas; kinésicos, o lenguaje corporal; prosódicos, o significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos, etc. Estos aspectos se deben abordar puesto que se emplean y forman parte de las representaciones y procesos comunicativos. Así, pues, se busca desarrollar y potenciar la competencia simbólica de los y las estudiantes, con el fi n de que reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos, ya sean de representación conceptual o de interacción, y su incidencia en los procesos de organización social, cultural e ideológica

Es entonces que educadores deben propiciar experiencias significativas donde se promuevan las manifestaciones del lenguaje verbales y no verbales incorporando de manera consiente intencional y creativa con diferentes fines : descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros; para los cual es importante propiciar el manejo de los diferentes recursos propios de cada sistema, implicar procesos de producción y comprensión

oral y escrita y de los demás sistemas signicos, ya que el hombre esta en constante interacción con los significados bien sea de emisor o receptor, con esto el estudiante puede comprender y recrear el mundo

Dado a lo expuesto anteriormente se exponen en los estándares 5 factores de organización: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación, con estos se recoge los ejes propuestos en los lineamientos curriculares

Para lograr cada uno de estos factores se exponen los estándares y los subprocesos que lograran alcanzar del estándar, así:

Primero a tercero
Producción textual

• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
• Describo eventos de manera secuencial.
• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
• Elaboro un plan para organizar mis ideas.
• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana

Comprensión e interpretación textual

• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
• Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones

Literatura

• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
• Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
• Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
• Relaciono gráficas contexto escrito, ya sea completándolas o explicándolas

Ética de la comunicación

• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
• Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
• Identifico la intención de quien produce un texto

Cuarto a quinto
Producción textual

• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
• Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
• Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí

Comprensión e interpretación textual

• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
• Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
• Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual

Literatura

• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción,
etc.
• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
• Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

• Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
• Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
• Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
• Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva
• Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
• Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores,etc.
• Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas

Ética de la comunicación:

• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
• Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
• Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación

PROPOSITOS GENERALES DEL AREA

El lenguaje, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones.

La comunicación
El lenguaje tiene una valía social, pues muchas de sus manifestaciones, en especial la lengua, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, es así como con el lenguaje y la comunicación buscan formar individuos capaces de interactuar con otros, interpretando significados esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto, identificando los códigos lingüísticos que se usan dentro de un evento comunicativo

La transmisión de información
Además de posibilitar la relación intersubjetiva, el lenguaje permite que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. De acuerdo con esto, sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática, entre otros, le brindan al individuo la opción de transmitir informaciones acerca de la realidad, natural o cultural, sea perceptible o no, de tal forma que se convierten en medios que permiten la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que permiten tener acceso al mismo. Dado esto el lenguaje debe permitir la creación de nuevos significados

La representación de la realidad

El lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad. Por ello es propósito del área crear las condiciones que permitan desarrollar la capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, la experiencia y elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas
El lenguaje permite la creación de una representación conceptual de la realidad, ofreciendo la oportunidad de darle forma concreta a esta, sea de manera objetiva o subjetiva donde surgen diversas expresiones emotivas y artísticas brindando la posibilidad de expresar sentimientos en diversas áreas, dado esto, implica trabajar en el desarrollo de la estética del lenguaje por medio de distintas manifestaciones para que cada uno pueda recrear el mundo desde diferentes perspectivas

El ejercicio de una ciudadanía responsable
Los seres humanos expresan que poseen del mundo, de sus relaciones para lo cual se usa el lenguaje donde una ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana. Es urgente que los individuos desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para llegar a nuevos acuerdos, donde todos puedan expresar sus opiniones de manera respetuosa.

El sentido de la propia existencia.
El lenguaje posee un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades, brindando situaciones que le permitan utilizar el lenguaje con éxito en diversos contextos manejando los saberes del sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, la cultura, la adopción de una postura ética frente al discurso de los otros

METODOLOGÍA

la metodología se enmarca dentro del programa de escuela nueva, donde la guía (módulo) dinamiza un método activo y participativo que toma en cuenta otros elementos que los estudios e investigaciones han demostrado mejorar los aprendizajes, estas son una herramienta facilitadora que permite a los estudiantes crear y generar nuevos conceptos e ideas, favoreciendo el auto aprendizaje, al aprendizaje activo, el desarrollo de habilidades el procesamiento de la información y una de las orientadoras de las acciones que se ejercen en el medio para adquirir el aprendizaje, donde con

la ayuda de los centros de recursos de aprendizaje CRA proporcionan material concreto a los estudiantes para la obtención del conocimiento.

Otro aspecto importante son las formas de trabajo, ya que le permiten al estudiante interactuar con los demás integrantes de la comunidad y lograr una mejor aprehensión de los contenidos a desarrollar en el área; entre estas tenemos: trabajo independiente el cual permite la autonomía y la responsabilidad del estudiante; trabajo uno y uno: (un estudiante con un compañero o con el educador) a manera de confrontación y comparación; trabajo en pequeños grupos en el cual facilita la experimentación, la investigación y confrontación de ideas; trabajo colectivo el cual permite un afianzamiento de los saberes al igual que la evaluación y el trabajo en familia este aporta a la ampliación de los contenidos, consultas y otros

De igual manera la integración de los contenidos, los proyectos de aula, las unidades integradas de aprendizaje (UAI), talleres, trabajos de campo, el periódico como herramienta pedagógica y la biblioteca como medio de consulta.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Material didáctico, carteles, afiches, cuadernos, textos, fichas, biblioteca, recursos audiovisuales, TIC´s (tecnologías de la información y la comunicación), entorno, dependencias escolares, CRA, guías de escuela nueva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El proceso evaluativo se hará atendiendo los principios de valuación aplicados en el programa de escuela nueva
La auto evaluación: la cual es regulada mediante el autocontrol de progreso o diario que permiten desarrollar en los estudiantes su autoestima, ser responsables, autónomos, en éste registran sus logros , sus dificultades y compromisos frente al aprendizaje y desarrollo de las temáticas, es un seguimiento que se le realiza al estudiante donde registra la evaluación sistemática de un proceso de de aprendizaje en el cual el alumno ha demostrado la adquisición de logros competencias y conocimientos.

Para ello de igual manera se recurre al trabajo en clase como: explicaciones, elaboración de mapas conceptuales, construcción de textos, resúmenes, juegos, comparaciones, similitudes, parafraseo, inferencias, predicciones, investigaciones, analogías, conclusiones, realizar diversas creaciones, capacidad para escuchar, entre otras que el educador considere necesarias

La coevaluación: favoreciendo la evaluación mutua entre pares: alumno – alumno, alumno – maestro para determinar logros, dificultades y actividades de refuerzo, para ello se puede utilizar confrontaciones, sistematización de los procesos, diálogos, conversatorios, coordinación y monitoreo de la realización de las actividades por parte el educador, argumentación de ideas, construcción de significados, consultas, trabajos en pequeños grupos, entre otras que el educador considere necesarias

La heteroevaluación: posibilita la evaluación de los integrantes de un grupo entre sí incluido el docente, a través de ejercicios de aplicación grupal, puestas en común, plenarias, cuadernos y tareas asignadas en clases, para esto el educador se puede valer de: ejercicios grupales, , mesas redondas, construcción y socialización de textos, retroalimentación de conceptos, , críticas, conversatorios, sustentación de trabajos, , reconstrucción de procesos, entre otras que el educador considere necesarias

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Primero
MODULO: 1
UNIDAD: 1
NOMBRE DE LA UNIDAD: Así soy yo

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	1 Así es mi nombre	Expresión de ideas y sentimientos Escribir el nombre	Utilizar el vocabulario adecuado para expresar ideas y sentimientos Emplear las letras para escribir nuestros nombres	Utilizo el vocabulario adecuado para expresar ideas y sentimientos Empleo las letras para escribir nuestros nombres	Observación de dibujos, lecturas, juegos, escritura del nombre, figuras de los nombres, rimas, poemas	Escribir el nombre propio y de algunos compañeros, con mayúsculas correctamente
		2 Así es mi cuerpo	Expresión de ideas Los sentidos Nombrar las partes del cuerpo en forma oral y escrita	Expresar ideas con propiedad y seguridad ante nuestros compañeros y compañeras Utilizar el vocabulario para nombrar las partes del cuerpo en forma oral y escrita	Expreso ideas con propiedad y seguridad ante nuestros compañeros y compañeras Utilizo el vocabulario para nombrar las partes del cuerpo en forma oral y escrita	Observación de dibujos, diálogos, dibujos del esquema corporal, lectura y escritura de palabras	Adivinanzas de las partes del cuerpo, lectura de imágenes, copiar las partes del cuerpo
		3 Así me visto	Las prendas de vestir Los oficios y las profesiones	Relacionar los dibujos de las prendas de vestir con las palabras que las nombran Establecer relaciones entre las prendas de vestir y los distintos oficios y profesiones	Relaciono los dibujos de las prendas de vestir con las palabras que las nombran Establezco relaciones entre las prendas de vestir y los distintos oficios y profesiones	Juegos de palabras, dibujos de prendas de vestir y partes del cuerpo, comprensión de lecturas, juegos	Relacionar los dibujos con las palabras, completación de frases con palabras
		4 Así me divierto	El juego y la imaginación Lectura e interpretación de imágenes Secuencias, acciones y objetos	Expresar, en forma oral y escrita, situaciones y sentimientos relacionados con el juego y la imaginación Leer e interpelar imágenes observando secuencias, acciones, personajes y objetos	Expreso, en forma oral y escrita, situaciones y sentimientos relacionados con el juego y la imaginación Leo e interpreto imágenes observando secuencias, acciones, personajes y objetos	Realización de títeres, poemas, lectura de imágenes, completación de frases	Unir la frase con la palabra , crucigramas de juguetes, lectura de de rondas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Primero
MODULO: 1
UNIDAD: 2
NOMBRE DE LA UNIDAD: Personas que me quieren

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	5 Mi familia	Importancia de la familia Escritura de los nombres de los miembros de la familia	Reconocer su grupo familiar y la importancia de formar parte de él Escribir los nombres de las personas que conforman su grupo familiar	Reconozco mi grupo familiar y la importancia de formar parte de él Escribo los nombres de las personas que conforman su grupo familiar	Lectura de imágenes, completación de frases, lectura y copiado de palabras, lectura de párrafos	Lectura de poemas, responder preguntas
		6 Mis amigos y mis amigas	Las relaciones y el diálogo Escribir los nombres de mis amigos	Relacionarse mejor con los compañeros y las compañeras a través del diálogo Utilizar el vocabulario adecuado para nombrar amigos y amigas, en forma oral y escrita	Me relaciono mejor con los compañeros y las compañeras a través del diálogo Utilizo el vocabulario adecuado para nombrar amigos y amigas, en forma oral y escrita	Lectura de imágenes, cuentos, escritos sobre los amigos, correo amistoso, completación de frases, lectura de palabras	Compresión lectora, cantos,
		7 Mis abuelos y mis abuelas	Comprensión de mensajes El cuento y el poema	Relacionar imágenes con palabras para comprender mensajes Relacionarse con algunos tipos de cuento como, el cuento y el poema	Relaciono imágenes con palabras para comprender mensajes Me relaciono con algunos tipos de cuento como, el cuento y el poema	Diálogo a cerca de los abuelos, escritura de palabras, construcción de textos, lectura de imágenes, completación de frases, copiar los números	Comprensión de cuentos, realización de tarjetas, poemas
		8 Mi profesora o mi profesor	La carta, la tarjeta y el afiche Descripción de personas y animales	Diferenciar algunos tipos de textos: la carta, la tarjeta y el afiche. Describir de manera sencilla personas y animales relacionados con su entorno	Diferencio algunos tipos de textos: la carta, la tarjeta y el afiche. Describo de manera sencilla personas y animales relacionados con su entorno	Rondas, lectura de imágenes, completación de párrafos, diálogos, combinaciones	Lectura de cuentos y de imágenes escritura de cartas, afiches y tarjetas, recitar coplas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Primero
MODULO: 2
UNIDAD: 3
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¿Dónde estoy? ¿Dónde estás?

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	9 Mi casa	La descripción La casa y su entorno	Relacionar las palabras con los dibujos para realizar descripciones Utilizar palabras para reconocer y describir laña casa y su entorno	Relaciono las palabras con los dibujos para realizar descripciones Utilizo palabras para reconocer y describir la casa y su entorno	Lectura de imágenes, escritura de letras y palabras, poemas, jeroglíficos	Rondas, poemas, cuentos
		10 Mi escuela o colegio	La casa y la escuela o colegio Narración de hechos	Describir las diferencias entre la casa y la escuela, y expresar la importancia de cada lugar Narrar situaciones relacionadas con la escuela, de manera clara y coherente	Describo las diferencias entre la casa y la escuela, y expresar la importancia de cada lugar Narro situaciones relacionadas con la escuela, de manera clara y coherente	Observación e interpretación de dibujos, interpretación de poemas, diálogos, trabajos en grupo, competición de frases, lectura y escritura de palabras	Lectura e interpretación de cuentos, lectura y escritura de palabra, relacionar dibujos con palabras, retahílas
		11 El campo y la ciudad	El campo y la ciudad El lugar que habitamos	Reconocer el campo y la ciudad, interpretando imágenes e ideas principales Relacionar palabras con elementos de nuestro entorno para identificar el lugar que habitamos	Reconozco el campo y la ciudad, interpretando imágenes e ideas principales Relaciono palabras con elementos de su entorno para identificar el lugar que habitamos	Observación de paisajes y diálogo sobre éstos, relación de palabras con objetos, completación de párrafos ,lectura de palabras	Lectura e interpretación de cuentos, agrupación de animales de a cuerdo con algunas características, adivinanzas,
		12 Colombia ¡mi país!	Nuestro país Poemas, canciones y coplas de Colombia	Reconocer el nombre de nuestro país y jugar con palabras que amplían nuestro vocabulario Interpretar poemas, canciones y coplas típicas de diversas regiones de Colombia	Reconozco el nombre de nuestro país y jugar con palabras que amplían su vocabulario Interpreto poemas, canciones y coplas típicas de diversas regiones de Colombia	Entonar el Himno Nacional, completación de frases, los símbolos patrios, lectura y escritura de palabras	Lectura de poemas, relación de palabras con los dibujos, entonación de canciones

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Primero
MODULO:
UNIDAD:
NOMBRE DE LA UNIDAD:

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	13 Jugar y soñar	El tiempo, los sueños y la imaginación Historietas	Expresar ideas relacionadas con el tiempo, los sueños y la imaginación Interpretar imágenes e historietas para identificar palabras con significado contrario	Expreso ideas relacionadas con el tiempo, los sueños y la imaginación Interpreto imágenes e historietas para identificar palabras con significado contrario	Observación y diálogo sobre los dibujos, , construcción de textos, canciones, completación de párrafos y frases, creación de cuentos a partir de imágenes	Lectura de cuentos, relación de palabras con dibujos, adivinanzas
		14 Seres fantásticos	Crear cuentos Comprensión de textos	Reconocer personajes fantásticos y crear cuentos, narrando secuencias de acciones Relacionar imágenes con palabras para comprender los textos que leemos	Reconozco personajes fantásticos y crear cuentos, narrando secuencias de acciones Relaciono imágenes con palabras para comprender los textos que leemos	Lectura e interpretación de cuentos, inventar cuentos, creación de personajes, escritura de palabras relacionadas con los cuentos	Lectura, escritura e interpretación de cuentos, frases con los números
		15 La naturaleza y yo	Importancia y cuidados de la naturaleza Textos poéticos, informativos e instructivos	Expresar la importancia de la naturaleza y los cuidados que debemos tener con ella Relacionarse con diversos tipos de textos: poéticos, informativos e instructivos	Expreso la importancia de la naturaleza y los cuidados que debemos tener con ella Me relaciono con diversos tipos de textos: poéticos, informativos e instructivos	Observación e interpretación de imágenes, diálogos, lecturas de temas interesantes para los niños, poemas, lectura y copiado de textos	Realización de experimentos, lectura y escritura de textos,
		16 Los animales y yo	Los libros y la biblioteca Descripción de animales	Buscar información consultándolos libros de la biblioteca Describir diversas clases de animales que habitan en nuestro entorno	Busco información consultándolos libros de la biblioteca Describo diversas clases de animales que habitan en nuestro entorno	Diálogos, observación e interpretación de imágenes, cuentos, relacionar palabras con dibujos	Lectura de cuentos, poemas y textos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 1
UNIDAD: 1
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Soy muy importante!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	1 ¿Cómo soy yo?	Partes del cuerpo Utilidad de las palabras	Reconocer, valorar y cuidar nuestro cuerpo Interactuar en los grupos de trabajo expresando nuestra ideas sin temor	Reconozco, valoro y cuido mi cuerpo Interactúo en los grupos de trabajo expresando sus ideas sin temor	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, poemas	Comprensión lectora, talleres, completación de frases, apareamientos, manualidades, adivinanzas, crucigramas
		2 ¿Quiénes viven conmigo?	Utilización de las mayúsculas Juegos de palabras La familia	Descubrir el ritmo y musicalidad en las palabras a través del juego Reconocer el valor de pertenecer a un grupo familiar	Descubro el ritmo y musicalidad en las palabras a través del juego Reconozco el valor de pertenecer a un grupo familiar	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de frases	Comprensión lectora, talleres, completación de cuadros, escritura de palabras
		3 ¿Cómo es mi escuela o colegio?	Qué es describir Expresión oral de ideas	Reconocer el uso de las palabras para hacer descripciones Expresar mis ideas y escuchar con atención las de mis compañeros	Reconozco el uso de las palabras para hacer descripciones Expreso mis ideas y escuchar con atención las de mis compañeros	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de frases	Comprensión lectora, talleres, completación de cuadros, apareamientos, dibujos, jeroglíficos, completación de frases

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 1
UNIDAD: 2
NOMBRE DE LA UNIDAD: Nos gusta aprender

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	4 ¿Cómo nos transportamos?	Los medios de transporte Familias palabras	Reconocer la función de los medios de transporte Explorar la capacidad creativa a través de la lecto – escritura	Reconozco la función de los medios de transporte Exploro la capacidad creativa a través de la lecto – escritura	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de párrafos	Comprensión lectora, talleres, completación de cuadros y frases, manualidades
		5 ¿Cómo viajar y aprender?	Textos poéticos e instructivos Las normas de tránsito	Relacionarse con algunos tipos de texto: poéticos e instructivos Conocer algunas normas de tránsito y aplicarlas en nuestro entorno	Me relaciono con algunos tipos de texto: poéticos e instructivos Conozco algunas normas de tránsito y aplicarlas en nuestro entorno	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, manualidades, dibujos	Comprensión lectora, talleres, consultas, carteleras, adivinanzas, completación de frases
		6 ¿Podemos volar con la imaginación?	Expresión gráfica Inventar cuentos	Expresar ideas y sentimientos en forma gráfica, oral y escrita Desarrollar la imaginación a partir de la expresión oral y escrita	Expreso ideas y sentimientos en forma gráfica, oral y escrita Desarrollo la imaginación a partir de la expresión oral y escrita	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, completación de frases y párrafos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 1
UNIDAD: 3
NOMBRE DE LA UNIDAD: Conozcamos el tiempo y el espacio

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	7 ¿Por qué existe el día y la noche?	Ubicación en el tiempo Organización del tiempo Los antónimos El sol	Ubicarse en el y tiempo y el espacio, teniendo en cuenta la posición del sol Reconocer la importancia del tiempo para organizar nuestras actividades	Me ubico en el y tiempo y el espacio, teniendo en cuenta la posición del sol Reconozco la importancia del tiempo para organizar nuestras actividades	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, salidas, completación de cuadros, dibujos, consultas	Comprensión lectora, talleres, dibujos completación cuadros, apareamientos, crucigramas
		8 ¿Qué nos gusta hacer?	Descripción de eventos Eventos a través del tiempo	Describir eventos de manera secuencial Identificar secuencias lógicas de tiempo en diferentes tipos de texto	Describo eventos de manera secuencial Identifico secuencias lógicas de tiempo en diferentes tipos de texto	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, salidas, completación de de frases y cuadros	Comprensión lectora, talleres, juegos, completación de frases
		9 ¿El tiempo se detiene?	El calendario Expresión oral y escrita	Conocer diferentes formas de medir el tiempo para ordenar secuencias de eventos Expresar ideas y sentimientos de manera oral y escrita	Conozco diferentes formas de medir el tiempo para ordenar secuencias de eventos Expreso ideas y sentimientos de manera oral y escrita	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 1
UNIDAD: 4
NOMBRE DE LA UNIDAD: Así nos comunicamos

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	10 Yo estoy bien, ¿y tú?	La carta El correo	Aprender a utilizar la carta como medio de comunicación Relacionar los textos con las siluetas que los identifican	Utilizo la carta como medio de comunicación Relaciono los textos con las siluetas que los identifican	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres
		11 ¿Qué medios de comunicación utilizamos	Características de los medios de comunicación El teléfono	Reconocer las características de algunos medios de comunicación Identificar los medios de comunicación a nuestro alcance	Reconozco las características de algunos medios de comunicación Identifico los medios de comunicación a nuestro alcance	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujos, consultas, ordenación de palabras	Comprensión lectora, talleres, completación de cuadros, manualidades, dramatizaciones
		12 ¿Para qué nos sirve el periódico escolar?	El periódico La radio La televisión Función de los medios de comunicación	Reconocer las funciones de los medios de comunicación: radio, periódico y televisión Comprender la función de las noticias para elaborar el periódico mural	Reconozco las funciones de los medios de comunicación: radio, periódico y televisión Comprendo la función de las noticias para elaborar el periódico mural	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, crucigramas, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres, carteleras, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 2
UNIDAD: 5
NOMBRE DE LA UNIDAD: Hacemos cosas diferentes

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	13 ¿Qué nos gusta hacer?	El trabajo en grupo Describir acciones Expresión oral y escrita	Interactuar en grupos de trabajo, expresando gustos y describiendo acciones Reconocer y expresar en forma oral y escrita diversos oficios y profesiones	Interactúo en grupos de trabajo, expresando gustos y describiendo acciones Reconozco y expreso en forma oral y escrita diversos oficios y profesiones	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, crucigramas, dibujos	Comprensión lectora, talleres, completación de frases, consultas
		14 ¿Cómo cambian las cosas?	Descripción de objetos Los medios de comunicación	Describir objetos en forma oral y escrita Consultar distintas fuentes para obtener información	Describo objetos en forma oral y escrita Consulto distintas fuentes para obtener información	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, completación de frases, consultas
		15 ¿Qué hacen las personas?	Los sustantivos Los oficios	Aprender cómo algunas palabras nos sirven para nombrar lugares, oficios y profesiones, y encontrar la relación entre ellas Reconocer la importancia de los diferentes oficios y profesiones en nuestra comunidad	Aprendo cómo algunas palabras nos sirven para nombrar lugares, oficios y profesiones, y encontrar la relación entre ellas Reconozco la importancia de los diferentes oficios y profesiones en nuestra comunidad	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, salidas, completación de oraciones	Comprensión lectora, talleres, completación de frases, apareamientos, dramatizaciones

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 2
UNIDAD: 6
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Qué rico es actuar!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	16 ¿Conocemos los juegos de palabras?	Las rimas y el verso Clases de textos Leer y escribir textos	Jugar con las palabras para descubrir el ritmo y la musicalidad entre ellas Explorar la capacidad creativa a través de los textos que leemos y escribimos	Juego con las palabras para descubrir el ritmo y la musicalidad entre ellas Exploro la capacidad creativa a través de los textos que leemos y escribimos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, juegos, adivinazas
		17 ¿Es divertido actuar?	Los sonidos de los animales Los roles en una obra de teatro	Reconocer e imitar sonidos, gestos y acciones Participar de manera activa en las actividades grupales	Reconozco e imito sonidos, gestos y acciones Participo de manera activa en las actividades grupales	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, crucigramas, juegos	Comprensión lectora, talleres, juegos, dramatizaciones
		18 ¿Cómo actúan los títeres?	Obras de teatro con títeres La dramatización	Avanzar en el manejo de títeres, creando y representando diálogos Mejorar nuestra expresión oral, practicando la dramatización	Manejo los títeres, creando y representando diálogos Mejoro mi expresión oral, practicando la dramatización	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, juegos, dramatizaciones

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 2
UNIDAD: 7
NOMBRE DE LA UNIDAD: Saber comunicar, saber interpretar

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	19 ¿Cómo nos habla la naturaleza?	Clasificación de las palabras Creación de textos Señales de la naturaleza	Comprender señales de la naturaleza, relacionando hechos e imágenes Crear textos coherentes, a partir de la organización de las palabras	Comprendo señales de la naturaleza, relacionando hechos e imágenes Creo textos coherentes, a partir de la organización de las palabras	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, escribir historias	Comprensión lectora, talleres, dibujos, completación de cuadros y frases, adivinanzas
		20 ¿Cómo nos comunicamos?	Los carteles como forma de comunicación	Utilizar diferentes formas de comunicación para expresar nuestras ideas Reconocer la función de diferentes tipos de textos	Utilizo diferentes formas de comunicación para expresar nuestras ideas Reconozco la función de diferentes tipos de textos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, dibujos, crucigramas, adivinanzas, formación de palabras
		21 ¿Cómo podemos expresarnos mejor?	Tipos de textos: narrativo y poético La rima Descripción de lugares	Diferenciar algunos tipos de textos: descriptivos, narrativos y poéticos Describir objetos y lugares de manera oral y escrita	Diferencio algunos tipos de textos: descriptivos, narrativos y poéticos Describo objetos y lugares de manera oral y escrita	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, adivinanzas, salidas, completación de párrafos	Comprensión lectora, talleres, dibujos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Segundo
MODULO: 2
UNIDAD: 8
NOMBRE DE LA UNIDAD: Leer y escribir alegran mi vivir

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	22 ¿Cómo nació la escritura?	Los jeroglíficos Mensajes secretos El abecedario	Valorar la importancia del abecedario para leer y escribir textos Relacionar imágenes con palabras para comprender y crear mensajes	Valoro la importancia del abecedario para leer y escribir textos Relaciono imágenes con palabras para comprender y crear mensajes	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, jeroglíficos,	Comprensión lectora, talleres, consultas
		23 ¿Por qué son importantes los libros?	Utilización de los libros Organización de la biblioteca	Aprender a utilizar los libros y la biblioteca Interactuar y comentar sobre los libros que leemos	Utilizo los libros y la biblioteca Interactúo y comento sobre los libros que leemos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, carteles, consultas	Comprensión lectora, talleres, modelado con plastilina, consultas
		24 ¿Cómo podemos divertirnos con los libros?	Utilidad de los libros Clases de libros	Conocer algunas funciones de los libros Reconocer distintas clases de libros y sus características	Conozco algunas funciones de los libros Reconozco distintas clases de libros y sus características	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas, elaboración de un libro, dibujos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 1
UNIDAD: 1
NOMBRE DE LA UNIDAD: Palabras, gestos y señales

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	1 **N**arremos nuestras vivencias	Cómo expresamos nuestros sentimientos Escribamos correctamente	Expresar ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual Comentar, revisar y corregir los textos que escribimos	Expreso ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual Comento, reviso y corrijo los textos que escribe	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujos	Comprensión lectora, talleres, apareamientos, dramatizaciones, elaboración de manualidades
		2 ¡Juguemos con las palabras!	Trabalenguas y retahílas Describir animales	Mejorar la pronunciación a través de trabalenguas y retahílas Hacer descripciones de animales en forma oral y escrita	Mejoro la pronunciación a través de trabalenguas y retahílas Hago descripciones de animales en forma oral y escrita	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, sopas de letras	Comprensión lectora, talleres, dibujos
		3 Describamos lo que vemos	Utilidad de las palabras Descripción de personas, animales y objetos	Identificar y utilizar adecuadamente palabra que expresan cualidades Describir cada vez mejor personas, animales y objetos	Identifico y utilizo adecuadamente palabra que expresan cualidades Describo cada vez mejor personas, animales y objetos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, carteleras, completación de párrafos y cuadros, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 1
UNIDAD: 2
NOMBRE DE LA UNIDAD: Imágenes, palabras y mensajes

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	4 ¿Cómo escribimos	El abecedario Imágenes y jeroglíficos La sílaba Clasificación de las palabras	Reconocer la función del abecedario en la escritura de textos Relacionar imágenes y palabras para explicar mensajes cifrados en jeroglíficos	Reconozco la función del abecedario en la escritura de textos Relaciono imágenes y palabras para explicar mensajes cifrados en jeroglíficos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, jeroglíficos, dictados	Comprensión lectora, talleres, jeroglíficos
		5 ¿Para qué escribimos?	Cómo debo leer Entonación y pausa en la lectura Para qué escribimos	Expresar ideas por escrito en forma clara y ordenada Reconocer la función social de los textos que escribimos	Expreso ideas por escrito en forma clara y ordenada Reconozco la función social de los textos que escribimos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, completación de frases
		6 escribimos y leemos	Interpretación de textos narrativos y poéticos Escritura de diferentes tipos de textos	Leer e interpretar textos informativos y poéticos Socializar y corregir los textos que escribimos	Leo e interpreto textos informativos y poéticos Socializo y corrijo los textos que escribe	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de párrafos, crucigramas, consultas	Comprensión lectora, talleres

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 1
UNIDAD: 3
NOMBRE DE LA UNIDAD: Las palabras y su magia

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	7 ¡Las palabras tienen ritmo!	Sílaba tónica y acento Las coplas Cómo recitar poemas y canciones	Leer y disfrutar poemas, canciones y coplas Reconocer el ritmo y la rima en poemas, coplas y canciones	Leo y disfruto poemas, canciones y coplas Reconozco el ritmo y la rima en poemas, coplas y canciones	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, cantos, apareamientos, juegos	Comprensión lectora, talleres, completación de palabras, coplas, manualidades
		8 ¿Para qué nos sirven los cuentos?	El cuento y sus partes La fábula y sus partes Relación entre el cuento y la fábula	Diferenciar un cuento de una fábula, identificando sus características Escribir cuentos y fábulas, a partir de la selección de los personajes	Diferencio un cuento de una fábula, identificando sus características Escribo cuentos y fábulas, a partir de la selección de los personajes	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujos, juegos,	Comprensión lectora, talleres, dibujos, completación de cuadros
		9 necesitamos escribir	La carta Relación entre diferentes textos como la carta, el afiche y la tarjeta	Compara los textos según el propósito y la función Relacionar y diferenciar tipos de texto como la carta, el afiche y la tarjeta	Comparo los textos según el propósito y la función Relaciono y diferencio tipos de texto como la carta, el afiche y la tarjeta	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, elaboración de carteleras, juegos	Comprensión lectora, talleres, elaboración de carteleras y cartas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 1
UNIDAD: 4
NOMBRE DE LA UNIDAD: El ritmo, la música y las palabras

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	10 ¿Qué sabemos de las canciones y los poemas?	Las canciones Los poemas La rima	Leer e interpretar canciones y poemas Disfrutar y reconocer el ritmo y la musicalidad en los poemas y las canciones	Leo e interpreto canciones y poemas Disfruto y reconozco el ritmo y la musicalidad en los poemas y las canciones	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas
		11 conozcamos más cuentos	Los cuentos Interpretación de cuentos	Leer e interpretar cuentos Transformar los cuentos cambiando personajes y hechos	Leo e interpreto cuentos Transformo los cuentos cambiando personajes y hechos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, completación de párrafos
		12 ¿Nos gustan los mitos y las leyendas?	Los mitos Las leyendas Diferencias entre motos y leyendas	Disfrutar de la lectura de mitos y leyendas de nuestra región Establecer diferencias entre mito y leyenda	Disfruto de la lectura de mitos y leyendas de nuestra región Establezco diferencias entre mito y leyenda	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de párrafos	Comprensión lectora, talleres, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 2
UNIDAD: 5
NOMBRE DE LA UNIDAD: El maravillosos mundo de los libros

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	13 ¿Qué sabemos de los libros?	El cuidado de los libros La utilización de la biblioteca y de los libros	Interactuar con los libros y demostrar interés por leer cada vez con mayor frecuencia Expresar nuestras ideas con seguridad ante las demás personas	Interactúo con los libros y demuestra interés por leer cada vez con mayor frecuencia Expreso ideas con seguridad ante las demás personas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujos, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas, carteles, completación de oraciones y cuadros, elaboración de un libro, dibujos
		14 ¡Hagamos nuestro periódico escolar!	El periódico escolar Las noticias	Participar de manera activa en la elaboración del periódico escolar Reconocer el valor y la importancia de escribir o leer noticias	Participo de manera activa en la elaboración del periódico escolar Reconozco el valor y la importancia de escribir o leer noticias	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, trabajo con periódico	Comprensión lectora, talleres, salidas
		15 ¡Utilicemos bien la biblioteca!	La utilidad de la biblioteca Para que sirven los libros El papel	Descubrir las funciones de la biblioteca Reconocer que la biblioteca se debe cuidar y utilizar de manera adecuada	Descubro las funciones de la biblioteca Reconozco que la biblioteca se debe cuidar y utilizar de manera adecuada	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, completación de oraciones y párrafos, consultas, dibujos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 2
UNIDAD: 6
NOMBRE DE LA UNIDAD: La riqueza del lenguaje

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	16 ¡Actuar es disfrutar!	Expresión de sentimientos a través de la actuación Antónimos	Expresar ideas utilizando el lenguaje gestual y corporal Explorar la capacidad creativa a través de la actuación	Expreso ideas utilizando el lenguaje gestual y corporal Explora la capacidad creativa a través de la actuación	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas, completación de frases
		17 ¡Juguemos con el tiempo!	Palabras que expresan acciones El tiempo y las acciones	Relacionarse con los textos narrativos y poéticos Reconocer que los hechos ocurren y se expresan en diferentes tiempos	Me relaciono con los textos narrativos y poéticos Reconozco que los hechos ocurren y se expresan en diferentes tiempos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de párrafos, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres
		18 ¡Interpretemos símbolos!	Expresiones corporales y su significado Interpretar diversos símbolos	Interactuar con diversidad de símbolos y significados Avanzar en nuestra expresión oral y escrita, interpretando lenguajes no verbales	Interactúo con diversidad de símbolos y significados Avanzo en su expresión oral y escrita, interpretando lenguajes no verbales	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, completación de párrafos, interpretación de gestos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 2
UNIDAD: 7
NOMBRE DE LA UNIDAD: El mundo del teatro

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	19 ¿Nos guata la actuación?	Qué es la actuación Expresiones orales y corporales	Participar de manera activa en obras de teatro y diálogos Entender y descifrar el lenguaje corporal utilizando la representación de textos narrativos	Participo de manera activa en obras de teatro y diálogos Entiendo y descifro el lenguaje corporal utilizando la representación de textos narrativos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, trabajo con periódico, consultas	Comprensión lectora, talleres, dramatizaciones, completación de oraciones, consultas, sopas de letras
		20 ¿Cómo damos vida a los títeres?	Los títeres El teatro	Construir diálogos coherentes entre diferentes personajes Ampliar el lenguaje no verbal en nuestra expresión	Construyo diálogos coherentes entre diferentes personajes Amplio el lenguaje no verbal en su expresión	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres, representaciones con títeres, consultas
		21 ¡Represente mo0s personajes!	Palabras que sirvan para preguntar La dramatización	Expresar ideas y sentimientos en forma oral y escrita Demostrar interés en imitar y representar personajes	Expreso ideas y sentimientos en forma oral y escrita Demuestro interés en imitar y representar personajes	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Tercero
MODULO: 2
UNIDAD: 8
NOMBRE DE LA UNIDAD: Imágenes y palabras

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	22 ¡Descubramos mensajes!	Los jeroglíficos Los signos y los símbolos	Relacionar gráficas con textos escritos para descubrir sus mensajes Ampliar el lenguaje no verbal en nuestra expresión	Relaciono gráficas con textos escritos para descubrir sus mensajes Amplio el lenguaje no verbal en su expresión	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, jeroglíficos	Comprensión lectora, talleres, apareamientos
		23 ¡Juguemos a interpretar!	Diferencias entre diversos textos: cartas, tarjetas y recetas Inventar y copiar diversos textos	Establecer diferencias entre algunos textos: cartas, tarjetas, recetas Producir textos escritos y revisarlos a partir de as propuestas de los compañeros las compañeras	Establezco diferencias entre algunos textos: cartas, tarjetas, recetas Produzco textos escritos y revisarlos a partir de as propuestas de los compañeros las compañeras	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, cartas, dibujos
		24 ¡Enviemos y recibamos mensajes!	Los medios de comunicación	Reconocer la carta como un medio que sirve para comunicarnos Comentar sobre los medios de comunicación a nuestro alcance	Reconozco la carta como un medio que sirve para comunicarnos Comento sobre los medios de comunicación a nuestro alcance	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujos	Comprensión lectora, talleres, completación de párrafos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 1
UNIDAD: 1
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Vivamos un fascinante mundo de narraciones!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	1 Conozcamos más sobre el habla popular de nuestro país	Los dichos El habla popular y los regionalismos	Identificar y valorar el habla popular de algunas regiones de nuestro país Buscar y seleccionar la información con relación a un tema determinado	Identifico y valoro el habla popular de algunas regiones de nuestro país Busco y selecciono la información con relación a un tema determinado	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, coplas, carteles	Comprensión lectora, talleres
		2 Revivamos el encanto de nuestro mitos y leyendas	Tradición oral Los mitos y la leyendas Relación y diferencia entre mitos y leyendas	Leer e interpretar relatos mitológicos y leyendas Producir un texto oral organizando la ideas alrededor de un tema	Leo e interpreto relatos mitológicos y leyendas Produzco un texto oral organizando la ideas alrededor de un tema	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres
		3 El cuento tiene la palabra	Contar e interpretación cuentos Partes del cuento	Leer e interpretar cuentos Reconocer elementos como espacio, tiempo, acción y personajes Crear textos a partir de propuestas de corrección formuladas por los compañeros o las compañeras	Leo e interpreto cuentos Reconozco elementos como espacio, tiempo, acción y personajes Creo textos a partir de propuestas de corrección formuladas por los compañeros o las compañeras	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres, concursos
		4 ¡Acentuemos las palabras!	Acento de las palabras Clasificación de las palabras según su acento	Identificar la acentuación de las palabras teniendo en cuenta aspectos ortográficos Organizar información atendiendo a las correcciones formuladas	Identifico la acentuación de las palabras teniendo en cuenta aspectos ortográficos Organizo información atendiendo a las correcciones formuladas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de cuadros	Comprensión lectora, talleres, juegos, consultas, formación de palabras

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 1
UNIDAD: 2
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Descubramos el maravilloso mundo de las palabras!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	5 ¿Para qué nos sirven las palabras?	Función de las palabras Producir textos según la función de las palabras	Identificar algunas funciones de la palabras Producir textos teniendo en cuenta las funciones de las palabras	Identifico algunas funciones de la palabras Produzco textos teniendo en cuenta las funciones de las palabras	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujos, descripciones	Comprensión lectora, talleres, inventar historias
		6 Pintemos el mundo con palabras	La descripción : de personas, animales o cosas Realizar descripciones de diferentes objetos	Leer e interpretar textos descriptivos Producir textos descriptivos a partir de la observación y la organización coherente de las ideas	Lee e interpreto textos descriptivos Produzco textos descriptivos a partir de la observación y la organización coherente de las ideas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, descripciones	Comprensión lectora, talleres, consultas, comparaciones
		7 ¡Construyamos oraciones!	La oración Puntuación en la oración	Reconocer las características de las oraciones y la relación que existen entre ellas Producir textos teniendo en cuenta aspectos gramaticales de la lengua castellana	Reconozco las características de las oraciones y la relación que existen entre ellas Produzco textos teniendo en cuenta aspectos gramaticales de la lengua castellana	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres
		8 La mejor comunicación no descuida la puntuación	Los signos de puntuación La mayúsculas	Analizar aspectos ortográficos relacionados con la puntuación, presentes en las oraciones y en los textos Corregir creaciones propias a partir de sugerencias	Analizo aspectos ortográficos relacionados con la puntuación, presentes en las oraciones y en los textos Corrijo creaciones propias a partir de sugerencias	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, salidas, rondas, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 1
UNIDAD: 3
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Expresemos lo que sentimos!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	9 ¿Qué nos enseñan los personajes de las fábulas	La fábula Partes de la fábula La moraleja	Leer e interpretar fábulas Identificar las características de la fábula y producir textos a partir de éstas	Leo e interpreto fábulas Identifico las características de la fábula y producir textos a partir de éstas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, mapas conceptuales, dibujos	Comprensión lectora, talleres, dramatizaciones
		10 Transmitamos sentimientos con la poesía	La rima El verso La poesía	Leer e interpretar textos líricos y poéticos Crear textos poéticos a partir de su relación con el entorno	Leo e interpreto textos líricos y poéticos Creo textos poéticos a partir de su relación con el entorno	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, juegos,
		11 Expresémonos por medio de las coplas	Las coplas Escribir y recitar coplas Expresiones colombianas	Relacionar los textos que lee con su contexto Identificar las características propias de las coplas	Relaciono los textos que lee con su contexto Identifico las características propias de las coplas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, coplas	Comprensión lectora, talleres, consultas
		12 ¿Cómo mejoramos nuestra pronunciación?	La pronunciación de las palabras Retahílas, trabalenguas y jitanjáforas	Establecer diferencias entre retahílas, trabalenguas y jitanjáforas Producir textos orales teniendo en cuenta la entonación la articulación y la organización de las ideas	Establezco diferencias entre retahílas, trabalenguas y jitanjáforas Produzco textos orales teniendo en cuenta la entonación la articulación y la organización de las ideas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, grabaciones	Comprensión lectora, talleres, concursos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 1
UNIDAD: 4
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Viajemos por el mundo de la comunicación!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	13 Expresémonos de acuerdo con las circunstancias	Expresiones orales y corporales Expresión de sentimientos	Identificar las intenciones de los interlocutores en situaciones comunicativas Producir textos en los que se tengan en cuenta las circunstancias de la situación comunicativa	Identifico las intenciones de los interlocutores en situaciones comunicativas Produzco textos en los que se tengan en cuenta las circunstancias de la situación comunicativa	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, mímicas, consultas, salidas	Comprensión lectora, talleres, mensajes con revistas
		14 Comunicuemos nuestros mensajes correctamente	Elementos de la comunicación Transmisión de mensajes	Identificar los elementos básicos de la comunicación Reconocer códigos y roles en situaciones comunicativas reales	Identifico los elementos básicos de la comunicación Reconozco códigos y roles en situaciones comunicativas reales	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, salidas, juegos	Comprensión lectora, talleres, mensajes, dramatizaciones, completación de párrafos
		15 Expresemos y compartamos nuestras ideas en forma oral	La mesa redonda El debate	Representar y valorar los turnos conversacionales en técnicas grupales Realizar un plan para la exposición de sus ideas	Represento y valoro los turnos conversacionales en técnicas grupales Realizo un plan para la exposición de sus ideas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, debates	Comprensión lectora, talleres
		16 Descubramos el lenguaje de los símbolos	Los símbolos, las señales y las convenciones	Explicar el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado, y crear textos a partir de ellos Comprender el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas	Explico el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado, y crear textos a partir de ellos Comprendo el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, jeroglíficos, mensajes, dibujos	Comprensión lectora, talleres,

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 2
UNIDAD: 5
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Seamos verdaderos actores y actrices!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	17 ¡Juguemos con las oraciones!	La oración y sus partes Interpretar textos narrativos como la fábula	Reconocer diferentes acciones expresadas en un texto narrativo: la fábula Construir oraciones a partir de la organización de las palabras que las constituyen	Reconozco diferentes acciones expresadas en un texto narrativo: la fábula Construye oraciones a partir de la organización de las palabras que las constituyen	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, lectura de palabras, consultas, mímicas, formación de oraciones, completación de cuadros	Comprensión lectora, talleres, consultas
		18 ¿Cuándo actúan las personas?	tiempos de las acciones	Reconocer los tiempos en los cuales pueden suceder las acciones Crear secuencias de manera coherente, atendiendo al orden de las acciones Desarrollar habilidades en la representación de los textos narrativos	Reconozco los tiempos en los cuales pueden suceder las acciones Crea secuencias de manera coherente, atendiendo al orden de las acciones Desarrolla habilidades en la representación de los textos narrativos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, consultas, dibujos, historietas
		19 Personajes: ¡luces, cámara, acción!	La narración literaria El teatro	Reconocer los elementos de la narración Interpretar las funciones de loe elementos narrativos de un texto Desarrollar habilidades en la representación de textos narrativos	Reconozco los elementos de la narración Interpreto las funciones de loe elementos narrativos de un texto Desarrollo habilidades en la representación de textos narrativos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, descripciones, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres
		20 ¡Llego la hora de actuar, expresar y dramatizar!	Las obras de teatro	Reconocer las características de la puesta en escena de pequeñas obras teatrales Desarrollar habilidades y destrezas corporales Expresar, de manera coherente, las emociones y las ideas de los personajes representados	Reconozco las características de la puesta en escena de pequeñas obras teatrales Desarrollo habilidades y destrezas corporales Expresa, de manera coherente, las emociones y las ideas de los personajes representados	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 2
UNIDAD: 6
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Juguemos con el significado de las palabras!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION	ESTANDAR
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	21 ¿Cómo podemos construir las palabras?	Prefijos	Reconocer la función de algunos prefijos en la palabras Cambiar el significado de las palabras, anteponiendo coherentemente diferentes prefijos	Reconozco la función de algunos prefijos en la palabras Cambio el significado de las palabras, anteponiendo coherentemente diferentes prefijos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, formación de palabras	Comprensión lectora, talleres, completación de cuadros	Trabajo en familia, trabajo con periódico
		22 ¡Palabras sinónimas y palabras antónimas!	Sinónimos y antónimos	Reconocer las funciones y las diferencias entre palabras sinónimas y antónimas Utilizar, en forma coherente, las palabras sinónimas y antónimas	Reconozco las funciones y las diferencias entre palabras sinónimas y antónimas Utilizo, en forma coherente, las palabras sinónimas y antónimas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, inventar cuentos	Trabajo en familia, elaboración de fichas
		23 Las palabras homófonas y homónimas: ¿iguales o diferentes?	Homónimas y homófonas	Reconocer las características de las palabras homónimas y homófonas, y diferenciarlas Construir oraciones empleando correctamente las palabras homófonas y homónimas	Reconozco las características de las palabras homónimas y homófonas, y diferenciarlas Construyo oraciones empleando correctamente las palabras homófonas y homónimas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, escritura de mensajes	Trabajo en familia, consultas, carteles
		24 El diccionario un libro lleno de sorpresas	El diccionario y su utilidad	Reconocer las características y las funciones del diccionario Utilizar correctamente el diccionario	Reconozco las características y las funciones del diccionario Utilizo correctamente el diccionario	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, consultas	Comprensión lectora, talleres, completación de cuadros, consultas	Trabajo en familia, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 2
UNIDAD: 7
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Descubramos la importancia de los medios de comunicación!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	25 ¡Descubramos las maravillas de la biblioteca!	Organización de la biblioteca Clasificación de los libros La presentación de un libro	Interpretar el sistema de comunicación de los libros de la biblioteca Clasificar y organizar adecuadamente los libros de la biblioteca escolar	Interpreto el sistema de comunicación de los libros de la biblioteca Clasifico y organizo adecuadamente los libros de la biblioteca escolar	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, consultas
		26 Orientémonos en la biblioteca	Fichas bibliográficas y el fichero en la biblioteca Tabla de contenido o índice de un libro	Conocer cómo funcionan las fichas bibliográficas en la organización de la biblioteca Ubicar, de manera eficiente, diferentes temas de interés en la biblioteca	Conozco cómo funcionan las fichas bibliográficas en la organización de la biblioteca Ubico, de manera eficiente, diferentes temas de interés en la biblioteca	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, elaboración de fichas bibliográficas	Comprensión lectora, talleres, elaboración de fichas bibliográficas, consultas
		27 Interpretemos la realidad conociendo la prensa escrita	El periódico Medios de comunicación escritos	Reconocer la función de la prensa escrita en su entorno cultural Interpretar la información que utiliza la prensa escrita	Reconozco la función de la prensa escrita en su entorno cultural Interpreto la información que utiliza la prensa escrita	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, elaboración de un periódico, consultas
		28 ¿Qué medios de comunicación conocemos?	Los medios de comunicación	Reconocer la función de la radio y la televisión en su entorno familiar Interpretar y analizar las ventajas y las desventajas de utilizar la radio y la televisión Interpretar la información que recibe de los medios de comunicación	Reconozco la función de la radio y la televisión en su entorno familiar Interpreto y analiza las ventajas y las desventajas de utilizar la radio y la televisión Interpreto la información que recibe de los medios de comunicación	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de cuadros	Comprensión lectora, talleres, consultas, modelados

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Cuarto
MODULO: 2
UNIDAD: 8
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Presentemos nuestras ideas en forma clara!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	29 ¡Vamos a resumir!	El resumen Como elaborar resúmenes	Reconocer las características propias del resumen Elaborar resúmenes coherentes sobre lecturas realizadas	Reconozco las características propias del resumen Elaboro resúmenes coherentes sobre lecturas realizadas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, completación de cuadros	Comprensión lectora, talleres, consultas
		30 Comuniqué monos con las tarjetas y las cartas	La carta La tarjeta Cómo escribir una tarjeta y una carta Proceso de comunicación	Identificar las características de la carta y la tarjeta, y las diferencias entre ellas Comunicar ideas y sentimientos utilizando las cartas y las tarjetas	Identifico las características de la carta y la tarjeta, y las diferencias entre ellas Comunico ideas y sentimientos utilizando las cartas y las tarjetas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, elaboración de tarjetas y cartas	Comprensión lectora, talleres, elaboración de tarjetas y cartas
		31 Conozcamos más sobre el informe	El informe	Consultar y recopilar información de manera eficaz para desarrollar un tema Escribir, en forma coherente, un informe a partir de la información consultada	Consulto y recopilo información de manera eficaz para desarrollar un tema Escribo, en forma coherente, un informe a partir de la información consultada	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, elaboración de informes	Comprensión lectora, talleres
		32 Aprendamos a presentar nuestros trabajos	Cómo presentar trabajos escritos	Reconocer algunas partes de las que conforman un trabajo escrito Desarrollar habilidades y destrezas en la recopilación de información sobre un tema, para elaborar trabajos escritos	Reconozco algunas partes de las que conforman un trabajo escrito Desarrollo habilidades y destrezas en la recopilación de información sobre un tema, para elaborar trabajos escritos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, presentación de trabajos

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 1
UNIDAD: 1
NOMBRE DE LA UNIDAD: Expresemos nuestras ideas en forma oral y escrita

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	1 ¿Cada vez nos entienden mejor?	La expresión oral Expresarse de manera clara, precisa segura	Expresarse oralmente cada vez mejor con mayor claridad y precisión demostrar seguridad y claridad al hablar ante las demás personas	Se expreso oralmente cada vez mejor con mayor claridad y precisión demostrar seguridad y claridad al hablar ante las demás personas	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas, dramatizaciones
		2 Decimos cómo son las cosas	La descripción de personas y lugares	Mostrar interés por hacer descripciones de personas y lugares, utilizando un lenguaje creativo Avanzar en la capacidad de observación y análisis	Muestro interés por hacer descripciones de personas y lugares, utilizando un lenguaje creativo Avanzo en la capacidad de observación y análisis	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, adivinanzas, consultas	Comprensión lectora, talleres, descripciones
		3 Narrar es contar	El cuento: partes de éste	Participar en narraciones orales y escritas como anécdotas personales Organizar las ideas antes de expresarlas oralmente o por escrito	Participo en narraciones orales y escritas como anécdotas personales Organiza las ideas antes de expresarlas oralmente o por escrito	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Inventar cuentos
		4 ¿Conocemos algunas fábulas?	La fábula y sus partes	Reconocer los elementos narrativos que componen una fábula Diferenciar algunos textos narrativos como el cuento y la fábula	Reconozco los elementos narrativos que componen una fábula Diferencio algunos textos narrativos como el cuento y la fábula	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Inventar fábulas, sopas de letras, completación de cuadros

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 1
UNIDAD: 2
NOMBRE DE LA UNIDAD: Pensamos para escribir

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	5 ¿Podemos escribir oraciones y párrafos?	La oración El párrafo	Expresarme por escrito cada vez con mayor claridad y precisión Reconocer que para escribir se debe pensar	Me expreso por escrito cada vez con mayor claridad y precisión Reconoce que para escribir se debe pensar	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas, escritura de párrafos
		6 ¡Hagamos resúmenes!	Ideas principales Los sustantivos Producción de textos	Producir textos claros y coherentes con sentido y significado Avanzar en la habilidad para leer, analizar y reconocer las ideas principales de un texto	Produzco textos claros y coherentes con sentido y significado Avanzo en la habilidad para leer, analizar y reconocer las ideas principales de un texto	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas
		7 ¿Podemos expresar nuestros pensamientos por escrito?	El ensayo: partes Los verbos	Adquirir habilidades para comunicarse por escrito en forma clara y sencilla Mejorar cada vez más su expresión	Adquiero habilidades para comunicarse por escrito en forma clara y sencilla Mejoro cada vez más mi expresión	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, escritura de ensayos, recitar poemas
		8 ¿Somos capaces de construir mensajes claros?	La carta Clases de cartas Partes de la carta	Identificar las características de algunas clases de cartas Construir textos orales y escritos de manera clara y coherente	Identifico las características de algunas clases de cartas Construyo textos orales y escritos de manera clara y coherente	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, cartas	Comprensión lectora, talleres, elaboración de cartas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 1
UNIDAD: 3
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Disfrutemos la riqueza de las palabras!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	9 Relacionémonos con diversos textos narrativos	Resumir textos narrativos como cuentos y fábulas	Identificar y caracterizar textos narrativos como cuentos y fábulas Enriquecer el vocabulario a través del uso de sinónimos	Identifico y caracterizo textos narrativos como cuentos y fábulas Enriquezco mi vocabulario a través del uso de sinónimos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, resúmenes	Comprensión lectora, talleres, trabajo con el periódico, consultas
		10 ¿Conocemos suficientes textos narrativos?	Clases de textos narrativos como mitos, leyendas cuentos , fábulas y novelas	Adquirir habilidades para leer diversas clases de textos narrativos como mitos, leyendas cuentos y fábulas Identificar los mitos y leyendas como textos narrativos	Adquiero habilidades para leer diversas clases de textos narrativos como mitos, leyendas cuentos y fábulas Identifico los mitos y leyendas como textos narrativos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, realización de resúmenes
		11 ¿En qué se parecen las palabras?	prefijos y sufijo sinónimas y antónimas relación entre prefijos y sufijos y sinónimas y antónimas	Descubrir posibilidades expresivas de la lengua, mediante el uso de prefijos y sufijos, y de palabras sinónimas y antónimas Reconocer que las palabras tienen diversas funciones	Descubro posibilidades expresivas de la lengua, mediante el uso de prefijos y sufijos, y de palabras sinónimas y antónimas Reconozco que las palabras tienen diversas funciones	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, completación de cuadros	Comprensión lectora, talleres, construcción de palabras
		12 ¿Para qué nos sirve la lectura de textos?	Los signos de puntuación y sus usos en la lectura y escritura	Desarrollar la habilidad de leer, cada vez con mayor autonomía, distintas clases de textos Interesarse por leer los textos que les gustan	Desarrollo la habilidad de leer, cada vez con mayor autonomía, distintas clases de textos Me intereso por leer los textos que les gustan	Observaciones, diálogos, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, carteles, crucigramas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 1
UNIDAD: 4
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Aprendamos a disfrutar la literatura!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	13 ¿Podemos hacer teatro?	Desarrollar la capacidad de expresarse cada vez con mayor claridad Disfrutar del teatro como forma de expresión	Desarrollar la capacidad de expresarse cada vez con mayor claridad Disfrutar del teatro como forma de expresión	Desarrollo la capacidad de expresarse cada vez con mayor claridad Disfruto del teatro como forma de expresión	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, juegos, representaciones con títeres	Comprensión lectora, dramatizaciones, mímicas
		14 ¿Nos gusta la poesía?	Avanzar en la habilidad para crear poemas, a partir de la observación de la realidad Disfrutar y valorar el lenguaje poético	Avanzar en la habilidad para crear poemas, a partir de la observación de la realidad Disfrutar y valorar el lenguaje poético	Avanzo en la habilidad para crear poemas, a partir de la observación de la realidad Disfruto y valoro el lenguaje poético	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, recitar poemas, creación de poemas
		15 ¿Para qué nos sirve le lenguaje?	Disfrutar con la lectura y la interpretación de textos Identificar las características de diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto	Disfrutar con la lectura y la interpretación de textos Identificar las características de diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto	Disfruto con la lectura y la interpretación de textos Identifico las características de diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 2
UNIDAD: 5
NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡Seamos buenos oradores!

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	16 ¿Cómo reconocer las diversas formas de comunicación?	El periódico La entrevista	Desarrollar la habilidad de expresar ideas en forma oral y escrita, para comunicarse con la demás personas Reconocer la entrevista como una técnica de comunicación y de investigación	Desarrollo la habilidad de expresar ideas en forma oral y escrita, para comunicarse con la demás personas Reconozco la entrevista como una técnica de comunicación y de investigación	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, trabajo con periódico, juegos	Comprensión lectora, talleres, entrevistas
		17 ¿Cómo participamos en debates y mesas redondas?	Características de la mesa redonda y el debate	Identificar las características de la mesa redonda y el debate Desarrollar en clase técnicas de comunicación como la mesa redonda y el debate	Identifico las características de la mesa redonda y el debate Desarrollo en clase técnicas de comunicación como la mesa redonda y el debate	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, mesas redondas, debates	Comprensión lectora, talleres
		18 La biblioteca y los libros son muy importantes	Funciones de la biblioteca Cómo utilizar los libros de la biblioteca	Identificar las funciones de la biblioteca y su importancia Utilizar de manera efectiva los libros de la biblioteca	Identifico las funciones de la biblioteca y su importancia Utilizo de manera efectiva los libros de la biblioteca	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consulta, salidas	Comprensión lectora, talleres, carteleras, completación de párrafos, consultas
		19 Conozcamos personajes famosos	Qué es una biografía y autobiografía Biografía de personajes famosos e importantes de la ciencia y la cultura	Reconocer las características de los textos biográficos Interesarse por leer la biografía de personajes famosos e importantes de la ciencia y la cultura	Reconozco las características de los textos biográficos Me intereso por leer la biografía de personajes famosos e importantes de la ciencia y la cultura	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, dramatizaciones	Comprensión lectora, talleres, consultas, sopas de letras, carteleras

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 2
UNIDAD: 6
NOMBRE DE LA UNIDAD: Cada vez escribimos mejor

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	20 Aprendamos a tomar notas	Parte del ensayo Cómo tomar nota	Mejorar y desarrollar la capacidad para escribir textos Aprender a tomar nota a partir de textos orales y escritos	Mejoro y desarrollo la capacidad para escribir textos Aprendo a tomar nota a partir de textos orales y escritos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres	Comprensión lectora, talleres, videos, elaboración de artículos
		21 ¿Cómo llenamos formularios?	Los formularios: cómo llenarlos y sus usos	Reconocer la función de algunos textos: formularios, solicitudes, entre otros Diligenciar de manera clara diferentes formularios y solicitudes	Reconozco la función de algunos textos: formularios, solicitudes, entre otros Diligencio de manera clara diferentes formularios y solicitudes	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, completación de formularios	Comprensión lectora, talleres, carteleras, consultas, concursos
		22 ¡Escribamos cuentos!	Pasos para elaborar un cuento	Crear cuentos y escribirlos de manera creativa y coherente Disfrutar la creación de cuentos y otras narraciones	Creo cuentos y escribirlos de manera creativa y coherente Disfruta la creación de cuentos y otras narraciones	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, descripciones, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, inventar cuentos
		23 ¿Nos gusta escribir poemas?	Elementos del los poemas: verso, estrofa y rima	Reconocer algunos elementos propios de los textos poéticos Disfrutar la lectura de poemas y reconocer el ritmo y la musicalidad de los mismos	Reconozco algunos elementos propios de los textos poéticos Disfruto la lectura de poemas y reconocer el ritmo y la musicalidad de los mismos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, poemas	Comprensión lectora, talleres, consultas

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 2
UNIDAD: 7
NOMBRE DE LA UNIDAD: Mejoremos nuestros procesos de comunicación

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	24 ¿Cómo nos podemos comunicar?	Comunicación y lenguaje Diferencias entre el lenguaje, la lengua y el dialecto	Identificar las características de una buena comunicación Establecer diferencias entre el lenguaje, la lengua y el dialecto	Identifico las características de una buena comunicación Establezco diferencias entre el lenguaje, la lengua y el dialecto	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, dibujo, juegos, carteleras, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas
		25 Nos comunicamos con imágenes y sonidos	El medio audiovisual y radial Expresarse a través de gestos, imágenes y símbolos	Interpretar mensajes expresados a través de gestos, imágenes y símbolos Reconocer en las historietas mensajes, símbolos y señales	Interpreto mensajes expresados a través de gestos, imágenes y símbolos Reconozco en las historietas mensajes, símbolos y señales	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, mímica	Comprensión lectora, talleres, consultas, obras de tatro
		26 ¿Qué sabemos del lenguaje poético?	El lenguaje poético Comparación o símil La personificación La metáfora	Reconocer las características de algunas figuras literarias como la comparación o símil, la personificación y la metáfora Identificar algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos	Reconozco las características de algunas figuras literarias como la comparación o símil, la personificación y la metáfora Identifico algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, completación de cuadros
		27 Es importantes saber escribir	Condiciones para escribir correctamente	Reconocer que escribir es una actividad útil y necesaria para expresarnos Reflexionar acerca de las condiciones para escribir correctamente	Reconozco que escribir es una actividad útil y necesaria para expresarnos Reflexiono a cerca de las condiciones para escribir correctamente	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, completación de cuadros

CENTRO EDUCATIVO LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA.
PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE ESCUELA NUEVA PRIMARIA

AREA: Lenguaje
GRADO: Quinto
MODULO: 2
UNIDAD: 8
NOMBRE DE LA UNIDAD: Mejoremos nuestras formas de expresión oral y escrita

ESTANDAR	COMPETENCIA	GUIA	TEMA	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES EVALUACION
Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Comprendo textos que tienen diferentes formatos y necesidades Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad lúdica y creativa Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales, con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Interpretativa Argumentativa Propositiva	28 ¿Cómo podemos comunicar?	Expresar e interpretar diferentes mensajes escritos y gráficos	Reconocer la importancia de expresar diferentes mensajes de manera clara y coherente Interesarse por interpretar mensajes escritos y gráficos	Reconozco la importancia de expresar diferentes mensajes de manera clara y coherente Me intereso por interpretar mensajes escritos y gráficos	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas, historietas, juegos	Comprensión lectora, talleres, consultas
		29 Reconozcamos el significados de las oraciones que leemos y escribimos	Oraciones y los tops de oración: afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas	Reconocer el significado de las oraciones que leemos y escribimos, según su contexto Producir oraciones con sentido y significado	Reconozco el significado de las oraciones que leemos y escribimos, según su contexto Produzco oraciones con sentido y significado	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, completación de cuadros, ordenación de frases
		30 Identifiquemos las partes de la oración: sujeto y predicado	Sustantivos y verbos Partes de la oración: sujeto y predicado	Identificar palabras que, gramáticamente, son sustantivos y verbos Reconocer las partes de la oración: sujeto y predicado	Identifico palabras que, gramáticamente, son sustantivos y verbos Reconozco las partes de la oración: sujeto y predicado	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas
		31 Podemos mejorar nuestra habilidades comunicativas	Mejorar las habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir	Avanzar en sus habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir Reconocer que, para hablar ante las demás personas, debemos hacerlo con seguridad	Avanzo en sus habilidades para hablar, escuchar, leer y escribir Reconozco que, para hablar ante las demás personas, debemos hacerlo con seguridad	Observaciones, diálogos, comprensión lectora, consignación del tema, talleres, consultas	Comprensión lectora, talleres, consultas, inventar cuentos, dibujos, escritura de oraciones

BIBLIOGRAFÍA

C.E.R. LUIS FELIPE RESTREPO HERRERA

Guía de aprendizaje de escuela nueva del área de lenguaje de primero a quinto, estándares básicos de competencias en lenguaje, cartilla: Escuela Nueva… construcción de vida, manual: hacia la escuela Nueva, resolución 2343 de 1996 indicadores de logros, decreto 1860; Internet: ministerio de educación nacional, Colombia aprende, google, entre otras

